

Advies aan B&W

Masterplan: 'Kunst in de openbare ruimte', gemeente Noordwijk

Ik adviseer om:

- I. Het masterplan: "Kunst in de openbare Ruimte, gemeente Noordwijk" vast te stellen.
- II. Programmaliijn 1, permanente kunst, te dekken uit de reeds vastgestelde begroting, Cultuurbeleid 2022-2025, Cultuur in de Kern voor kunst in de openbare ruimte.
- III. Programmaliijn 2, Biënnale, te dekken uit coronagelden 2021 van OCW, bedoeld voor culturele & creatieve sector ad € 239.098,-.

Besluit: [Vult de notulist in]

Aldus vastgesteld in de vergadering van d.d. [Vult de notulist in]

Publiekssamenvatting

Met het masterplan: 'Publieke kunst in Noordwijk, meer dan de som der delen 2022-2025', heeft de gemeente Noordwijk goed in zicht wat de mogelijkheden zijn en de meerwaarde is van kunst in de openbare ruimte. Er wordt antwoord gegeven op de vraag: 'Op welke manier kan de inwoner en bezoeker van de gemeente Noordwijk de vormen van kunst beter beleven?'.

Het masterplan zorgt er ook voor dat door middel van kunst, de authentieke waarde van de dorpen onderstreept wordt en er een duidelijke samenhang binnen de gemeente Noordwijk is. De kwaliteit en aantrekkingskracht van de gemeente Noordwijk wordt vergroot door kunst en cultuur te verbinden aan landschappelijke kwaliteiten, geschiedenis en identiteit en aan Noordwijk als Kuuroord.

Inleiding

Aanleiding

Een onderdeel uit het cultuurbeleid: 'Sterren voor Cultuur 2018-2021' was het opstellen van een masterplan voor kunst in de openbare ruimte. Noordwijk kent al een groot aantal beelden in de buitenruimte. Op prominente, goed herkenbare plekken in elke kern moet er gewerkt worden aan nieuwe kunstwerken en projecten zodat de inwoner en bezoeker van de gemeente Noordwijk de vormen van kunst beter beleven.

Zowel de voormalige gemeente Noordwijk als de gemeente Noordwijkerhout hebben de afgelopen decennia geen actief beleid gevoerd ten aanzien van beeldende kunst in de openbare ruimte. Er is geen actief kunstbeleid geweest met bijvoorbeeld een kunstcommissie of een actief aankoopbeleid. Ook ontbrak het aan budget en richtlijnen voor het aankopen van nieuw werk door de gemeente Noordwijk. Door het opstellen van het Masterplan, willen we een boost geven aan kunst in de openbare ruimte, gevuld met projecten die nauw aansluiten op het nieuwe cultuurbeleid: 'Cultuur in de Kern'.

Beoogd effect

Actief beleid op kunst in de openbare ruimte

Een professionele biënnale

Het voorkomen van culturele kaalslag.

Bezoekers weten de weg weer te vinden naar de culturele activiteiten.

Argument(en) per beslispunt

Beslispunt I: Het masterplan: “Kunst in de openbare Ruimte” vast te stellen

Argumenten

1.1 Met het masterplan wordt er actief beleid gevoerd voor kunst in de openbare ruimte.

1.2 De beleidsvorming, beoordeling en begeleiding van kunstwerken kunst in de openbare ruimte moet goed geborgd zijn.

Dit wordt gedaan door een nieuw op te stellen (tijdelijk) curatorium.

1.3 Een biënnale sluit aan op het masterplan voor kunst in de openbare ruimte.

Er is in de afgelopen 15 jaar geen actief beleid geweest voor kunst in de openbare ruimte waardoor er minder binding is ontstaan met lokale kunstenaars. Op deze manier komt er een positieve stimulans.

1.4 Een professionele biënnale heeft een aantrekkingswerking op inwoners en toeristen.

1.5 Op deze manier wordt het culturele karakter van de gemeente bevestigd en gestimuleerd.

Kunst en cultuur neemt een belangrijke plaats in, in het dagelijkse leven van veel inwoners van onze gemeente. Met dit project kan dit worden vergroot.

Onze gemeente is een belangrijk cultureel centrum. Naast inwoners zal dit ook andere doelgroepen aantrekken (toerisme, kuuroord etc.)

Door het project te laten starten in het laagseizoen, kun je spreiding van evenementen waarborgen en toeristen aantrekken.

Beslispunt II: Programmalijn 1, permanente kunst, te dekken uit de reeds vastgestelde begroting, Cultuurbeleid 2022-2025, Cultuur in de Kern voor kunst in de openbare ruimte

Argumenten

2.1 In het Cultuurbeleid ‘Cultuur in de Kern’ is het budget voor kunst in de openbare ruimte reeds vastgesteld op € 80.000,-.

Beslispunt III: Programmalijn 2, Biënnale, te dekken uit coronagelden 2021 van OCW, bedoeld voor culturele & creatieve sector ad € 239.098,-.

Argumenten

- 3.1 *Het ministerie van OCW heeft meerdere keren, extra steungelden beschikbaar gesteld en uitbetaald aan gemeentes, niet geormerkt, maar wel bedoeld voor kunst en cultuur met oog voor de makers en de basisinfrastructuur.*
- 3.2 *Gemeente Noordwijk heeft de gelden van OCW nog niet gebruikt voor andere regelingen betreffende corona inzake cultuur.*
- 3.3 *De professionele 'makers' in de gemeente Noordwijk hebben zwaar te lijden onder de coronacrisis. Samen met een aantal kunstenaars uit alle kernen, is programmaliijn 2 opgesteld.*

Professionele kunstenaars komen veelal niet in aanmerking voor reguliere steun zoals TOZO,TVL en TONK.

Professionele (commerciële) kunstenaars komen veelal niet in aanmerking voor de regeling corona noodsteun gemeente Noordwijk

Door opdrachten te verstrekken aan de zwaar getroffen professionele kunstenaars en makers kan de werkgelegenheid in de culturele sector voor een deel gered worden.

- 3.4 *De zwaar getroffen professionele kunstenaars zijn veelal de aanjagers en docenten van de amateurkunst waar velen in onze gemeente levensvreugd en sociale contacten aan te danken hebben.*

Door steun aan de professionele kunstenaars kan culturele kaalslag voorkomen worden.

- 3.5 *Een biënnale geeft een boost voor Noordwijk als culturele bestemming en kuuroord.*
- 3.6 *Lokale kunstenaars, kunstgaleries en makers, sluiten aan op de biënnale en liften mee op de aantrekkingswerking. De zogenaamde side events zullen voor de lokale makers een enorme impuls geven zeker na de enorme klap die kunstenaars gehad hebben in tijden van corona.*

Kanttekeningen/Risicofactor(en)

- 3.1 *Programmaliijn 2, de biënnale, is alleen mogelijk als er extra geld beschikbaar komt.*

Voor de eerste versie in 2023, wordt er gevraagd om het bedrag voor coronasteun vanuit OCW in te zetten. Voor een 2^e versie in 2025 is er momenteel geen financieel plan.

- 3.2 *Het nieuwe college en de nieuwe raad besluiten of het ambitieniveau van de projectgroep wordt waargemaakt.*
- 3.3 *€ 239.098,- is een groot bedrag naast het bedrag dat de gemeente Noordwijk uit eigen middelen aan corona noodsteun heeft uitgegeven.*

Als dit bedrag niet aan corona noodsteun wordt uitgegeven, zal het terugvloeien in algemene reserve.

- 3.4 *Er is geen budget om een nieuw kunstwerk aan te schaffen.*

Als blijkt dat een professionele biënnale zorgt voor een enorme spin off zal daar te zijner tijd, een gedegen plan en aanvraag voor worden ingediend.

3.5 Andere commerciële instellingen hebben geen extra steunmaatregel.

De gelden van OCW worden ingezet voor een groot project waar niet alleen kunstenaars en makers van profiteren, maar ook een boost hebben voor het bedrijfsleven en het culturele veld. Tevens voorzien kunstenaars in sociale behoeftes en heeft de gemeente er belang bij om deze bedrijfstak te behouden.

3.6 Het tot stand laten komen tot een samenwerking met makers neemt veel tijd in beslag.

Het project zal in 2022 opgezet worden en pas in 2023 plaatsvinden. Medio september 2022 zullen wij het college informeren over de stand van zaken.

Gevolgen

Financieel

Cultuurnota gemeente Noordwijk 'cultuur in de Kern': Meerjarenbegroting P112 Kunst en Cultuur:

Totale dekking Beeldende kunst in de buitenruimte:	€ 80.000,-
- Onderhoud	€ 30.000,-
- Programmalijn 1 Permanente kunst	€ 50.000,-

Totale dekking middelen OCW mei 2021: € 239.098,-

Voorgesteld wordt deze gelden te besteden aan:

1. Programmalijn 2 Biënnale (€ 239.098,-)

Maatschappelijke meerwaarde

	< 2 jaar	>2 en < 10 jaar	> 10 jaar
People	Groot	Groot	
Planet			
Prosperity			

Verdieping:

Overig

Procesvoorbereiding

Intern overleg

- Beleidsmedewerker Kunst en Cultuur
- Projectleider Corona Noodsteun
- Clustermanager ETP/OZ/PRU
- Clustermanager Belastingen & Financiën
- Wethouder Ter Hark

Juridisch advies

N.v.t.

Financieel advies

Ja, team financiën zorgt er voor dat de financiële onderbouwing overeenkomt met de andere stukken zoals de najaarsnota.

De najaarsnota (16-11-2021) is inmiddels vastgesteld door de raad (beslispunt 3: De resterende rijksbudgetten uit 2021 betreffende de coronacrisis voor 2022 beschikbaar te houden.). Hieronder valt ook het budget dat het OCW beschikbaar heeft gesteld voor cultuur en de gevolgen van corona.

Vanuit het project Corona Noodsteun wordt een nieuw integraal voorstel voorbereid wat naar de gemeenteraad gaat. Deze regeling staat los van de budgetten van het OCW voor kunst en cultuur.

Extern overleg/participatie

Werkgroep kunst in de buitenruimte.

Procesvervolg

Gemeenteraad

N.v.t.

Extern overleg/participatie

N.v.t.

Bijzondere communicatie

N.v.t.

Bijlage(n)

Masterplan: 'Kunst in de openbare ruimte', gemeente Noordwijk