

VOORBLAD BEHANDELING AANVRAGEN

Voorblad en advies Erfgoedcommissie Noordwijk

Datum:

Betreft:

- Ongevraagd advies
- Vooroverleg
- Aanvraag vergunning
- Voorbescherming
- Monumentenstatus
- Ruimtelijke visie
- Ruimtelijk ontwerp
- Historisch Onderzoek
- Anders, namelijk

Eigenaar/aanvrager/belanghebbende: *(naam)*

Adres: *(gegevens)*

Samenvatting onderwerp: *bijvoorbeeld aanvraag voor aanbrengen van nieuwe entree in gemeentelijk monument. Hier ook aangeven of het een rijks- of gemeentelijk monument betreft.*

Aanvullingen/opmerkingen van beleidsmedewerker:

Ja/nee (indien ja: zie toelichting)

Behandeld in de vergadering van: datum waarop de aanvraag al eerder is geagendeerd.

Toelichting: (voorgeschiedenis en stand van zaken): *ingaan op voorgeschiedenis van het onderwerp met relevante informatie van belang voor het oordeel of advies van de commissie.*

Conclusie Commissie:

Samenvatting in tekst van de bevindingen van de commissie.

Advies van de commissie bij aanvraag:

- akkoord
- aangehouden
- niet akkoord

Nadere onderbouwing van de conclusie van de commissie:

Eventuele aanvulling in argumenten (puntsgewijs)

BIJLAGE 6 MONUMENTENVERGUNNING ALS ONDERDEEL VAN DE OMGEVINGSVERGUNNING

AAN TE LEVEREN GEGEVENS

Voor aanvraag omgevingsvergunning gemeente Noordwijk

Voor ingrepen aan beschermde monumenten is een omgevingsvergunning voor monumenten nodig. Dit vloeit voort uit de Monumentenwet en uit de erfgoedverordening van de gemeente Noordwijk dan wel uit die van de Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed, afhankelijk of het hierbij om een rijks- of gemeentelijk monument gaat. De Provincie Zuid-Holland heeft geen monumenten.

Wij adviseren eigenaren tevoren contact op te nemen met de gemeente over de procedure voor het verkrijgen van een omgevingsvergunning. Dit kan men het beste in een zo vroeg mogelijk stadium doen, dus voordat men kostbare en / of definitieve bouwplannen laat maken.

Het College van Burgemeester en Wethouders besluit over een aanvraag van een omgevingsvergunning voor monumenten. De Commissie Erfgoed Noordwijk adviseert het College over elke aanvraag. Voor de advisering en de besluitvorming gelden formele termijnen. Deze zijn beschreven in de erfgoedverordening van de gemeente Noordwijk en staan op de gemeentelijke website.

Om plannen van initiatiefnemers goed en effectief te kunnen behandelen is het van belang dat de commissie over voldoende én over duidelijke informatie beschikt. Dit stelt eisen aan de toelevering ervan: kwantitatief én kwalitatief. De verantwoordelijkheid hiervoor ligt in eerste instantie bij de initiatiefnemer. Een bouwhistorisch onderzoek is in sommige gevallen essentieel om de mogelijkheden voor aanpassingen te kunnen bespreken. De aanleverings-eisen voor de aanvraag van een omgevingsvergunning voor monumenten zijn in grote lijnen gelijk aan wat nodig is voor de aanvraag van een omgevingsvergunning voor bouwen bij de gemeente Noordwijk.

Aanleveringseisen

Via het Omgevingsloket online wordt de aanvrager duidelijk welke specifieke indieningsvereisten gelden voor de aanvraag. Het betreft gegevens en bescheiden die noodzakelijk zijn voor de beoordeling van de voorgenomen activiteit in relatie tot het rijksmonument en zijn monumentale waarde. Deze indieningsvereisten gelden behalve voor rijksmonumenten ook voor gemeentelijke en provinciale monumenten, of voor monumenten die zijn "voorbeschermd". Ingrepen aan voorbeschermd monumenten zijn vergunningplichtig omdat er een procedure tot aanwijzing als beschermd monument loopt.

De aard en de omvang van de werkzaamheden bepalen uiteindelijk in het concrete

Integrale Erfgoednota Gemeente Noordwijk

geval welke indieningsvereisten gelden. Zo zijn voor de beoordeling van een vergunningaanvraag voor uitvoering van een restauratie- of (ver)bouwplan meer gegevens en bescheiden noodzakelijk dan voor het beoordelen van een vergunningaanvraag voor het aanbrengen van gevelreclame. Voorafgaand aan ingrijpende restauraties is een bouwhistorisch onderzoek aan te bevelen, terwijl dit voor kleinere herstelwerkzaamheden meestal niet aan de orde zal zijn. Ook de locatie van de werkzaamheden is voor de indieningsvereisten van belang. Indien er werkzaamheden in het interieur worden uitgevoerd, zijn interieurfoto's nodig, maar deze zijn niet relevant indien het alleen de buitenkant van het monument betreft.

De secretaris van de Erfgoedcommissie gebruikt onderstaande lijst als checklist.

BIJLAGE 7 CRITERIA VOOR WAARDESTELLING

Selectiecriteria gemeentelijke monumentenlijst

De gemeente Noordwijk heeft selectiecriteria opgesteld waaraan zaken (objecten, ensembles, structuren) dienen te voldoen om in aanmerking te komen als gemeentelijk monument. Er is daarvoor ook een quick-scan opgesteld voor de waardering van monumenten. De verschillende aspecten waarop wordt gelet, worden hieronder nader toegelicht.

De te selecteren objecten worden beoordeeld tenminste twee of meer van de navolgende selectiecriteria:

- a. algemeen belang wegens schoonheid, betekenis voor de wetenschap of cultuurhistorische waarde. Een object wordt niet strikt op zichzelf beschouwd, maar moet iets zeggen over de plaats waar het staat. Dat wil zeggen dat het object beeldbepalend is voor zijn omgeving en een binding heeft met de lokale historie.
- b. exemplarisch voor een kenmerkende ontwikkeling in de Nederlandse dan wel regionale/lokale bouwkunst of bouwtechniek. Een object moet een bepaalde informatiewaarde hebben; het object moet iets vertellen over de ontstaansgeschiedenis van de plaats waar het staat en over zichzelf, bijvoorbeeld de oorspronkelijke functie. Door de aanwezigheid in de omgeving alleen al wordt aanschouwelijk onderwijs gegeven en ontvangt de passant informatie over het verleden.
- c. beeldbepalend in die zin dat het object een essentieel onderdeel is van de schoonheid van het landschap dan wel het dorpsaangezicht. Een object dat niet op zichzelf staat maar in een groter verband kan worden gebracht, kan van grotere waarde zijn dan een alleenstaand object. Een groter verband kan betrekking hebben op andere objecten, maar ook op een landschap. Als er meerdere waardevolle objecten in elkaars buurt staan, dan kan een keuze worden gemaakt tussen individuele bescherming per object of aanwijzing van een beschermd gezicht als opzichzelfstaand object. Het voordeel van een beschermd gezicht is dat ook minder waardevolle objecten worden beschermd en dat de omgeving van de objecten bescherming geniet.
- d. stijlzuiver. De bouwstijl van een object moet iets zeggen over de tijd waarin het object is gemaakt of de persoon die het heeft gemaakt (architectuur). Ieder tijdperk heeft zijn eigen bouwstijl met zijn eigen kenmerken, die (gedeeltelijk) nog terug te vinden moeten zijn in het object. Ook het interieur kan bij de beoordeling worden betrokken.

- e. uniciteit. Het is van belang of een object een unieke waarde heeft of dat er meerdere (soortgelijke) objecten in de omgeving van het object staan. Als een object niet in verband kan worden gebracht met andere objecten kan het betekenen dat het een unicum is in zijn soort en juist daarom zeer waardevol.
- f. emotionele waarde (bijvoorbeeld een school, begraafplaats, openbaar gebouw, het gaat hierbij ook om dragers van 'mentale waarden, verhalen, gebruiken en rituelen);
- g. gebouwd in de periode vóór 1850, de periode 1850-1940 (MIP) en de Wederopbouwperiode 1940-1968. De ouderdom van een object speelt weliswaar een rol maar minder prominent dan bij de beoordeling of een object al dan niet in aanmerking komt om te worden aangewezen als rijksmonument. De ouderdomsgrens is in dit geval geïntroduceerd om het bestand aan potentiële gemeentelijke monumenten niet op voorhand al te veel te laten uitdijen. Uiteraard kan hierbij in bijzondere omstandigheden worden afgeweken. Wel willen wij het gemeentelijk monumentenbeleid zowel financieel als administratief graag beheersbaar houden. Daarom is ook niet de kwantiteit van een gemeentelijke monumentenlijst maar de kwaliteit daarvan voor ons van belang.
- h. authentiek en in gave toestand verkerend. Vrijwel elk object is aangepast sinds het gebouwd is. Sommige aanpassingen en veranderingen passen echter niet in de stijl van het object en zijn storend voor het aanzien ervan. Het omgekeerde is overigens ook mogelijk: een wijziging kan de waarde van een object juist verhogen. De bouwkundige staat van een object speelt een rol bij de beoordeling of een object in aanmerking komt voor een gemeentelijke monumentenlijst. Daarbij dient dan wel onderscheid te worden gemaakt tussen achterstallig onderhoud en de fundamentele staat waarin een object verkeert.

Zie ook: Checklist Waardestelling Noordwijk 2011